1

مفامرات كتاكيتو



سوبر کتاکیتو

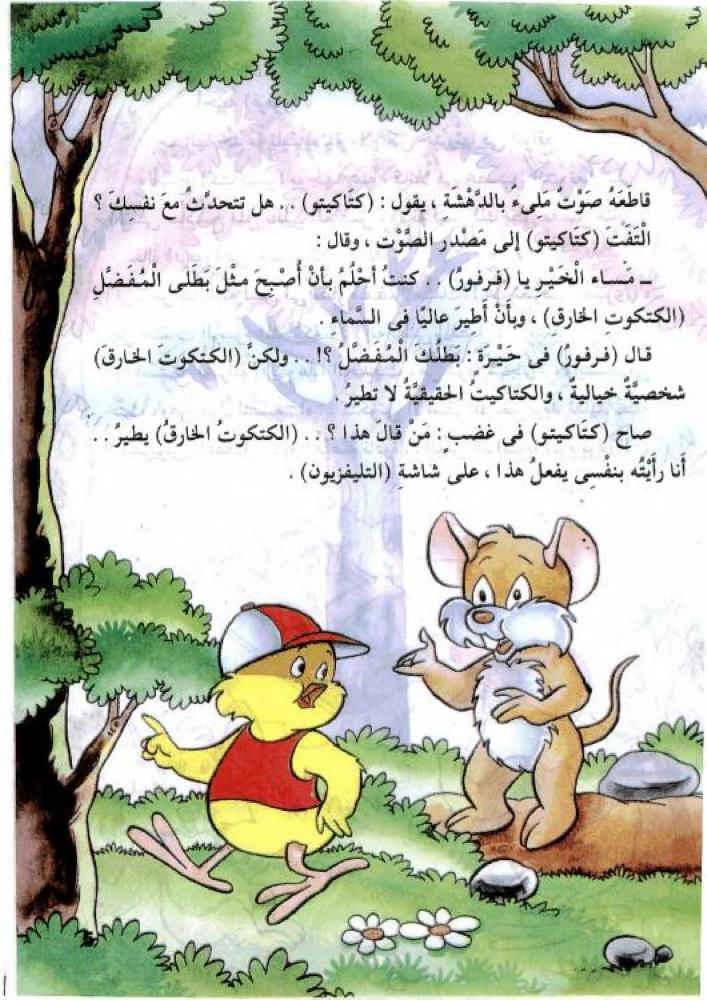


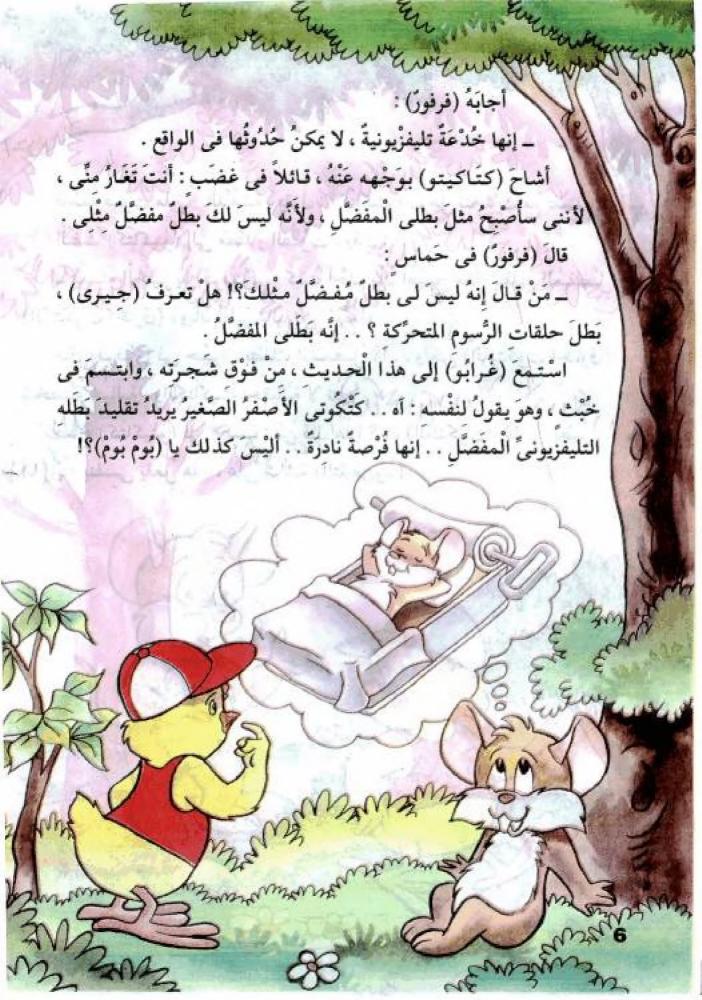
النائس المؤسسة العربية الحديثة تنضح وانتشر والتوزيج (١٠ شارع عامل صفى يغلبته - مقاس - د ١٠ ١٠٠٠)

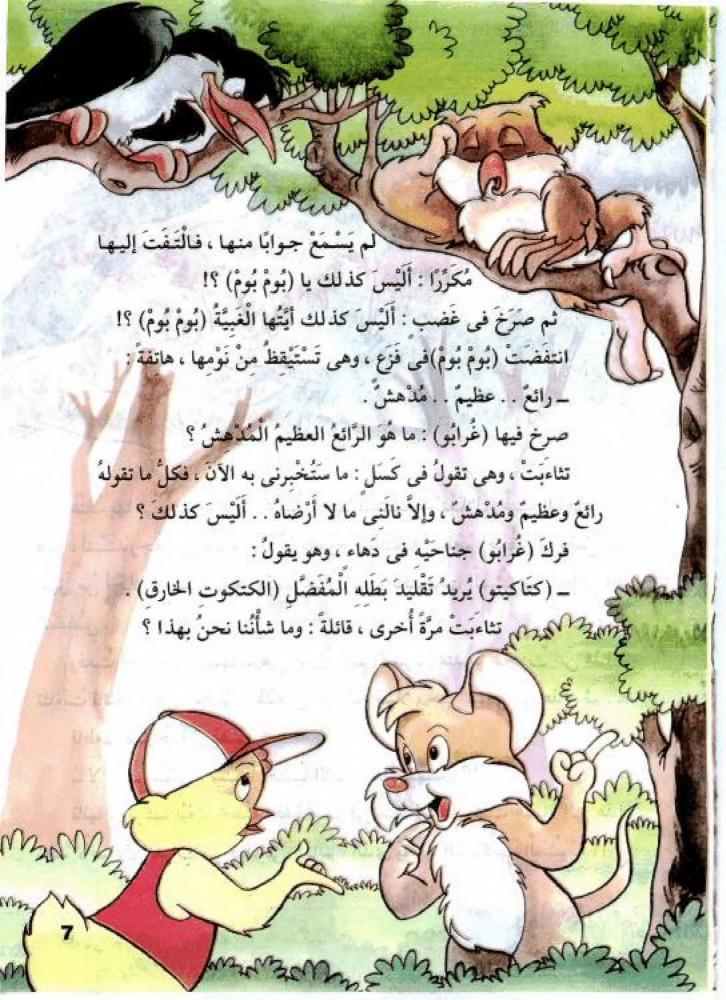


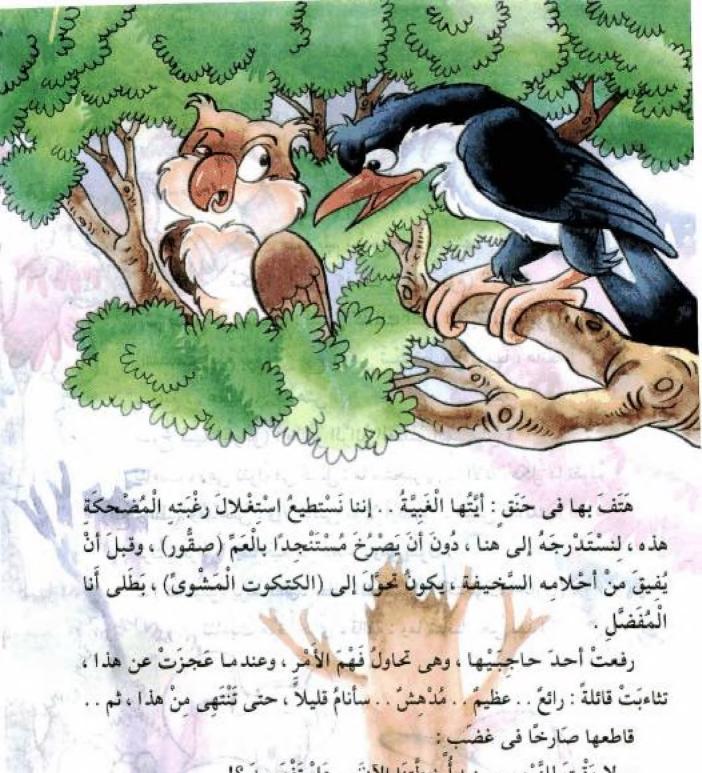


ENERGY WEUNE The wear was a series of the s _ لماذا تَبْدُو غاضِبًا حَزِينًا هكذًا يا (كتَاكيتو)؟ أجابها في حدًّة: الديكُ (كوكو) أجْبَرني على إغَلاق (التليفزيون)، وقالَ : إِنَّنِي لَوْ لَمْ أَفْعَلْ ، فسيضْرِبُنِي على رأس أُمِّي . . . هذا يَعْنِي رأسِي أَتُا !! قالت الدجاجة (كاك) في دهشة : على رأس أمَّك ؟ ا ثم انْدَ فعَتْ إلى الدَّاخل غاضبة ، مُسْتَطّردَة : _ (كوكو) . . كيف تقول هذا لصنغيري (كتاكيتو) ؟ بلغَتْ أصواتُ الْمُشَاجِرة مسامعَ (كتَاكيتو) ، وهو يَبْتَعِدُ عن الْمَكَانِ ، ويقولُ لِنفْسِه في انْبِهارِ: (الكتكوتُ الخارقُ) هو بَطّلى الْمُفَضَّلُ رِبِالطُّبْعِ . . لَيْتَنِي أَصْبِحُ مِثْلَه ، فأَطِيرَ عاليًا ، وأَضْرِبَ الأَشْرارَ ، و . ﴿





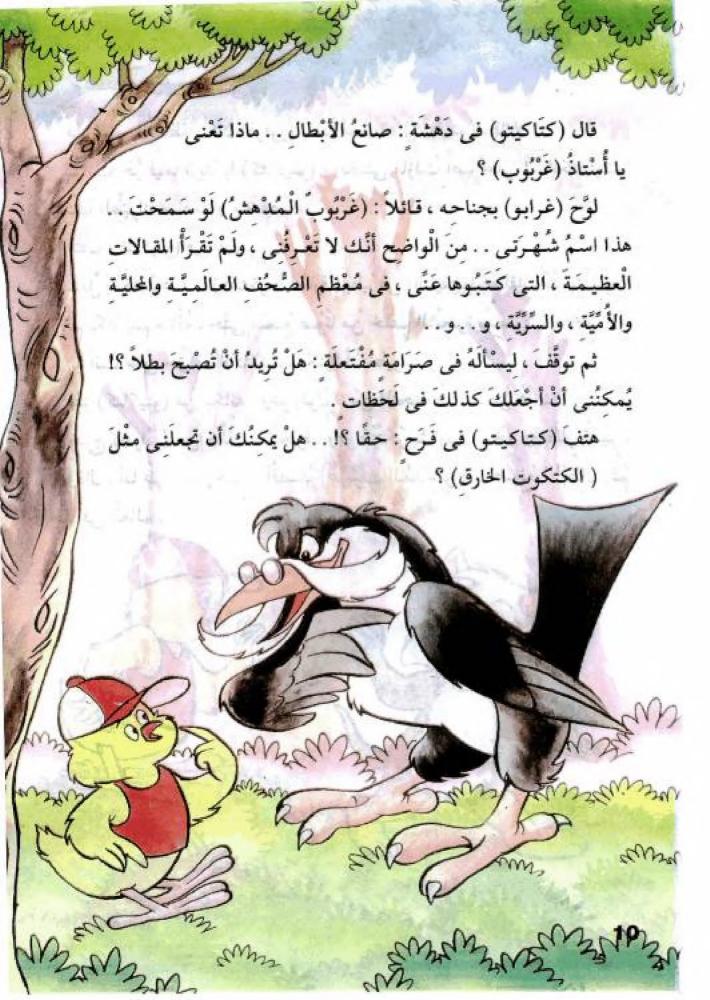




- لا وَقْتَ للنَّوْمِ . . سنبدأ خطَّتنا الآنَ . . هَلْ تَفْهَمِينَ ؟! قالها ، وتركها لِيُعِدُّ خُطَّتَه ، فغمْغَمَتْ في سُخْط : هل كنتُ عَمْياء إلى هذا الحدُّ لأصادِق الغُراب الوحيد في العالَم ، الذي يُحبُّ الكتاكيت الْمَشُويَّة ؟!

mannaman sansan sansan

فَى نَفْسِ اللَّحَظَّةِ ، كَانَ (فَرَفُوَّرُ) يَغَادرُ صَدَيْقَهُ (كَتَاكِيتُو) ، قَائلًا : - أنتَّ حُرُّ فيما تريدُ يا (كتَاكيتو) ، ولكنَّني مازلْتُ أُصرُّ على أنَّ الكتاكيتَ لا يمكنُّها الطِّيرانُ مرتفعًا أو منخفضًا . هتفُ (كتَاكيتو) في غُضبٍ: - بل يُمكنهم هذا . . (الكتكوتُ الخارقُ) يطيرُ في (التليفزيون) ، لقد رأيتُهُ بنَفْسي ، لم يكدُّ يُتمَّ هتافَهُ ، حتى سَمعَ صوْتًا منْ خلف الشَّجرة يَهْمسُ : اللهِ _ أنتَ على حقَّ . . الكتاكيتُ يمكنها أنْ تَطيرَ . قَفْزَ (كتَاكيتو) منْ مَكانِه ، وهو يقولُ : مَن المتحدَّثُ ؟ . . مَنْ هُنَاكَ ؟ خرج (غُرابُو) من خَلْف الشَّجرة ، وهو مُتَنكِّرٌ بشارب ضَخْم ومنظار كبير وقال: أنا غُرا . . . إحمّ . . أقْصِهُ (عُرْبُوبُ الْمُدْهِشُ) . . صانعُ الأَبْطالِ رقْمُ واحد في العالم.



لاستار المستخدم المس

سألهُ (كتاكيتو) في لَهْفَة : وأَيْنَ هذا الدُّواءُ ؟

ناوَلَهُ (غرابو) زُجاجةً صَغيرةً ، قائلاً : ها هِيَ ذِي زُجَاجةً . . اشْرَبُها كلُّها ، تُصّبحٌ (سُوبَرُ كتاكيتو) .

اختطف (كتاكيتو) الزجَاجة في لَهْفَة ، وشُرِبَها كُلُّها ، ثم قالَ في حَيْرَة :







وربَّط مُنْقَارَهُ وجناحَيْه في سُرَّعة ، وهو يقولُ في لَهُفَّة :

_ الآنَ سَتُصبحُ بَطلاً ، ولكن في مَعدَتِي يا كتكوتي الْجَميلُ .

وحَمَلَهُ فِي سُرِعة إلى غُصْنِه ، وهو يقولُ لصديقَتِه (بُومْ بُومْ) : هَلُ أَشْعَلْتِ

النَّارَ ؟ . . أَنَا مِتلَهِّفٌ لِشِّيٌّ كُتْكُوتِي الْأَصْفَر الجميل .

شعر (كتَاكيتو) بالرُّعْبِ ، وهو يتطلُّعُ إلى النَّيرانِ المشتعلَّةِ ، وتصور نفستهُ كتكوتًا مَشُويًا ، في طَبِق (غُرابُو) ، الذي يَلْتَهِمُ في لَهْفة ، فَبَكِي في حَرارة ، وهو يقولُ

لنفسه : كانَ ينبَغي أنْ أصد ق (فرفور) ، عندما قالَ إنَّ الكتاكيتَ لا تطيرُ أبدًا .

أَمَا (غُرابُو) ، فسالَ لَعَابُهُ ، وهو يُعِدُ شَوْكَتَهُ وسِكِينَهُ وطبقَهُ ، قائلاً في سُخْرِيّة : _ هاها . . كتكوتى الصُّغيرُ وقعَ في الْفَخُّ ، قبلَ أَنْ يصْرُخَ مُسْتَنْجِدًا بصديقِه السُّخيف (صَفُّور) .

ارتجف صَوْتُ (بُومْ بُومْ) ، وهي تقولُ : - أَتَقْصِدُ صديقهُ المحترمَ المبجَّلَ (صقُّورًا) العظيمَ ؟ هتف (غُرابُو) ، وهو يَنْفُخُ في النَّار ، لتَزْدادَ تأُجُّجًا : (صقُّورًا) ماذا . . هل أصابَك الجنونُ أَيْضًا ، إلى جانب الْغَباءِ ؟! . . (صقُّورٌ) هذا أسْخَفُ صَقْر رأيْتُهُ في حياتي كُلُّها ، وعندما أواجهُهُ في المرَّة القادمَة ، سأخْبرهُ هذا بنَفْسي . ارتجفَ صَوْت (بُومْ بُومْ) أكثرَ ، وهي تقولُ : ولماذا في المرَّة القادمَة؟! . . إنَّه خلْفَكَ مُباشَرةً . قفز (غرابو) منَّ مكانه مذعورًا ، والتفَتَ يُحَدُّقُ في وَجْهِ الْعَمِّ (صَقُّور) في ورُعْبِ ، قبلَ أَنْ يقولَ مُرْتجفًا ، وهو يَحُلُّ قَيودَ (كتَاكيتو) في سُرْعَة : راه . . يَالَهُ منْ شُرَف! . . المحترمُ الْمُبجَّلُ عَمُّ (صَقُورً) المُبجَّلُ عَمُّ (صَقُورً) المُعظيمُ أَتَى لِزِيَّارَتى!! . . ياللَّمُصَادَفَةِ . . كنتُ حَالاً أُشْعِلُ نارًا ، الأُداعِبَ صِديقى الكتكوتُ الأصفر الجميل، و..



رأَيْتُ ما حدث ، فأسْرَعْتُ أَسْتَنْجِدُ به .

أَلْقَى (كتَاكيتو) الحرَّملَةَ عن ظهْره ، وهو يقولُ : أَنَا ٱلْمَسْئُولُ عمَّا حَدَثَ . . أَحْلامي الْخَياليَّةُ ساعدَتْ (غُرابُو) على خداعي .

كان (غُرابُو) يعودُ في هذه اللَّحْظة إلى غُصْنه ، والْكَدَماتُ تملأُ رأْسَهُ ، وهو يقولُ: لماذا يَحْدُثُ لَى هذا دَائمًا ؟ . . لماذا ؟ . . لماذا ؟



